

Утверждаю  
Руководитель проекта  
«Абанпара: культурная связь  
поколений народа Абаза»  
Руководитель Обособленного подразделения  
АНО «Алашара» в г. Черкеске

М.И. Муков

## **ОБЪЯВЛЕНИЕ О РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ «АБАНПАРА»**

### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Республиканский конкурс «Абанпара» (далее - Конкурс) проводится Автономной некоммерческой организацией «Международное объединение содействия развитию абазино - абхазского этноса «Алашара» в целях вовлечения молодежи Карачаево-Черкесской Республики в освоение и преемственное развитие традиционных народных ремесел.

Конкурс проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.

Конкурс проводится дистанционно, с использованием возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### **II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Учащиеся и студенты образовательных учреждений Карачаево-Черкесской Республики в возрасте от 10 лет до 18 лет.

### **III. СРОКИ И СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится с 15 февраля 2021 года по 31 мая 2021 года.

3.1.1. **I этап (15 февраля – 31 марта 2021 г.)** - организационный.

3.1.2. **II этап (1 – 30 апреля 2021 г.)** – экспресс-викторины.

В рамках этапа участники конкурса в онлайн формате, в группе АНО «Алашара» (alashara.org) социальной сети Instagram.

а) становятся участниками мастер-классов, которые проводят мастера традиционных абазинских ремесел (видеоролики с мастер-классами размещаются в сети интернет еженедельно с 1 мая);

б) участвуют в четырёх викторинах, посвященных традиционным абазинским ремеслам (вопросы викторины, связанные с материалами мастер-классов, размещаются в сети интернет еженедельно (Instagram – alashara.org)).

Итоги конкурсных викторин подводятся еженедельно. Победители викторины получают от АНО «Алашара» памятные сувениры и сладкие призы.

3.1.3. **III этап (5 апреля - 15 мая 2021 г.)** – конкурс творческих работ.

В рамках данного этапа участники предоставляют на конкурс творческие работы, отражающие самобытность традиционных ремесел абазин.

Для творческой работы участник конкурса самостоятельно выбирает традиционное абазинское ремесло из приведенного ниже списка номинаций (см. п. IV). Участник конкурса вправе представить творческую работу, посвященную традиционному абазинскому ремеслу, не включенному в предложенный список.

#### **IV. ТРАДИЦИОННЫЕ АБАЗИНСКИЕ РЕМЕСЛА (НОМИНАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА):**

##### **4.1. Кузнечное ремесло, обработка металла**

В данной номинации мы ждем творческие работы, посвященные изготовлению абазинскими мастерами различных изделий из металла (цепи для подвешивания котла и мяса, щипцов, различных по назначению ножниц кинжалов и ножей и т.д.)

##### **4.2. Работа с войлоком и шерстью в национальном стиле**

В этой номинации мы ожидаем творческие работы, посвященные, в том числе:

- особенностям абазинского орнамента и способам его нанесения (узор мог быть вшитым, валяным, использованным в технике аппликации),
- изготовлению войлочных изделий (ковры, бурки, войлочные ноговицы, шляпы, кошма, потники для седел и т.п.),
- изготовлению сукна и изделий из него (черкески, башлыки, суконные рубахи и т.п.).

##### **4.3. Работа с деревом**

В этой номинации мы ожидаем от участников работы, посвященные, в том числе:

- изготовление домашней утвари и посуды, их украшение резьбой
- посох (алабаша)
- выжигание, стружка, создание объемной фигуры и ее раскрас в национальную одежду
- изготовлению газырей и ручек ножей и кинжалов, прикладов ружей,
- изготовлению элементов украшения предметов быта и внутренней части жилищ
- изготовлению скрипок, дудок, свирелей, трещоток, гармошек, барабанов и т.п.,
- украшению музыкальных инструментов абазинскими орнаментами (в технике выжигания либо инкрустации из цветных пород древесины или костяных пластин).

##### **4.4 Изготовление одежды, и отдельных ее элементов**

В этой номинации мы ожидаем творческие работы, посвященные, в том числе:

- орнаментальной вышивке
- вышивке на одежде, наволочках, женских платках, войлочных изделиях и т.п.
- шитье фартука в национальном стиле (как вариант)
- другое

##### **4.5 Работа с кожей**

В этой номинации мы ожидаем творческие работы, посвященные, в том числе:

- изготовлению седел и отдельных принадлежностей седел и упряжи,
- крашению и дублению кожи
- другое

##### **4.6 Обработка камня**

В этой номинации мы ожидаем творческие работы, посвященные, в том числе:

- украшению элементов домов,
- изготовлению мельничных жерновов, ступ, точильных камней и т.п.
- другое

#### 4.7 **Рисунок**

В этой номинации мы ожидаем творческие работы, посвященные, в том числе: Рисунок, выполненный в любой технике и на бумаге (холсте, иной основе) любого формата. Рисунок, например, может изображать тот или иной образец традиционных абазинских ремесел, как отдельный предмет (например, «абазинский нож»), или в рамках сложной композиции (например, «абазинская свадьба» (традиционный костюм, традиционные музыкальные инструменты ...), «вышивальщица» (вышивка воротника мужской рубашки) и т.п.

#### 4.8 **Фото**

Фотография, выполненная любым устройством (пленочная или цифровая фотокамера, смартфон). Тема традиционного абазинского ремесла на фотографиях может быть раскрыта, например: через изображение одного или нескольких родственных предметов (например, «деревянная тарелка или набор деревянной посуды», «вышивка на женском платке или модель в полном женском костюме» и т.п.; через жанровое фото, например, «мастер за работой», «бабушкин сундук», «старая мельница» и т.п. Организаторы будут приветствовать и отдельно оценивать фотографии, на которых члены семьи участника, или его друзья, будут позировать в традиционной одежде абазин.

#### 4.9 **Рассказ – сочинение**

Сочинение (эссе), в котором участник раскрывает тему традиционных абазинских ремесел. Объем сочинения (эссе) – не более 1 стр печатного текста (ТNR,12 размер шрифта, междустрочный интервал – 1), либо до 1,5 страниц рукописного текста.

#### 4.10 **Макет ремесла**

Изготовленная участником самостоятельно, или при помощи взрослых модель (макет) того или иного образца абазинских традиционных ремесел, соответствующий оригиналу внешне, но выполненный с использованием иных материалов, или меньшего размера (например, вместо деревянной посуды – посуда, выполненная из пластилина, вместо стального абазинского ножа – макет ножа, выполненный из дерева, вместо традиционного костюма – традиционный абазинский костюм, сшитый на куклу, либо нарисованный на бумажной пирамидке и т.п.).

### **V ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА КОНКУРС**

5.1 Один участник конкурса может предоставить несколько творческих работ.

5.2 В офис АНО «Алашара» по адресу г.Черкесск, ул. Доватора, д. 17 (учебный корпус Международного колледжа «Полиглот»), предоставляются:

- Предметные работы юных мастеров-участников конкурса (оригинальные произведения, а также макеты и модели),
- Рисунки на бумажном или ином носителе,
- Сочинения в распечатанном виде.

5.3 На электронную почту [mambetovabella.mv@mail.ru](mailto:mambetovabella.mv@mail.ru) (в теме письма нужно указать - Конкурс «Абанпара») предоставляются:

- Фотографии, в виде прикрепленного к письму электронного файла,

5.4 К конкурсным работам на отдельном листе прилагается Справка, в которой указывается:

- фамилия и имя, а также возраст участника, школа, в которой учится участник;

- краткое описание конкурсной работы и/или название традиционного абазинского ремесла на абазинском и русском языках;
- по желанию участника можно указать тех, кто помогал участнику конкурса – учитель, члены семьи, друзья и т.п.);
- по желанию участника можно предоставить историко-культурную справку по образцу традиционного абазинского ремесла, предоставленного на конкурс;
- обязательно - контактный телефон и ФИО законного представителя участника конкурса (например, учителя).

5.5 Прием конкурсных материалов завершается в 18 часов 15 мая 2021 года. Работы, предоставленные позднее указанного срока, к участию в конкурсе не допускаются.

## **6 ЭКСПЕРТИЗА КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

6.1 Все творческие работы, поступившие на конкурс, проходят «входной» контроль на соответствие формальным требованиям по:

- тематике конкурса
- возрасту участников конкурса (см. п. II).

6.2 Творческие работы, не соответствующие указанным формальным требованиям, не допускаются к конкурсу, решение оформляется протоколом. Авторы отклоненных творческих работ сертификат участников конкурса не получают.

6.3 Конкурсный отбор осуществляет комиссия, сформированная руководителем Обособленного подразделения АНО «Алашара» в г. Черкесске. К работе в комиссии приглашаются, в том числе, эксперты и мастера в области традиционных абазинских ремесел.

6.4 Члены комиссии производят отбор поступивших на конкурс творческих работ по следующим критериям:

6.4.1 Степень авторского участия (например, конкурсная работа не должна носить признаков заимствования работ иных авторов; в то же время, если очевидно, что участнику в работе помогли учителя, члены семьи, друзья и т.п., то должно быть отражено в сопроводительной справке, п.3),

6.4.2 Соответствие конкурсной работы аутентичным образцам и/или сложившимся требованиям, обычаям, традициям в сфере традиционных абазинских ремесел, выделяющих абазинские традиционные ремесла из ремесел иных кавказских народов.

Ожидается, что учащиеся старших классов – авторы конкурсных Сочинений, должны сослаться в своих работах на какого-либо автора, так или иначе раскрывающего тему традиционных абазинских ремесел в научной, популярной или художественной литературе, в видеосюжетах, художественных и документальных фильмах, в блогах в сети интернет.

6.4.3 Техническое качество исполнения конкурсной работы.

## **7 НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ III (ТВОРЧЕСКОГО) ЭТАПА КОНКУРСА**

7.1 Все авторы конкурсных работ, допущенных к участию в конкурсе, получают Сертификаты участника.

7.2 Предполагается, что всего по итогам творческого конкурса будет названо 10 победителей (1 победитель в номинации). Победители конкурса получают Дипломы и ценные подарки.

7.3 По представлению конкурсной комиссии могут быть учреждены специальные призы (например, школам и отдельным педагогам, чьи учащиеся приняли наиболее активное участие в конкурсе).

7.4 Награждение победителей конкурса состоится не позднее 1 июня 2021 года.

## **8 КОНТАКТЫ**

8.1 По всем вопросам, относящимся к конкурсу, можно обращаться:

— по электронной почте: [molodezhalashara@yandex.ru](mailto:molodezhalashara@yandex.ru),  
[mambetovabella.mv@mail.ru](mailto:mambetovabella.mv@mail.ru)

— по телефону: 8-963-282-44-18